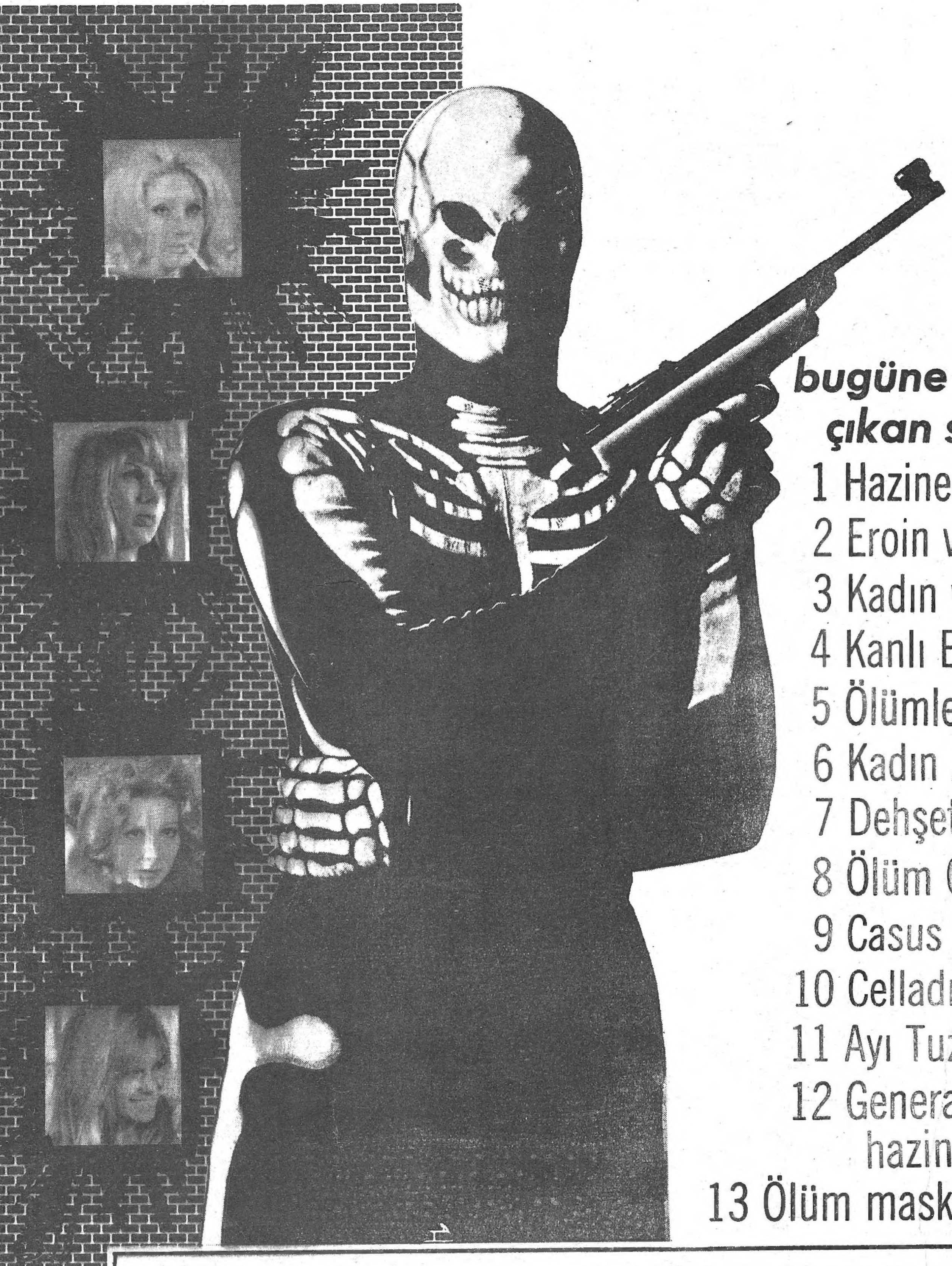
CANİLER KRALI
KILLING
SAYI:14
bir sarışın daha
FİATI 100 KURUŞ

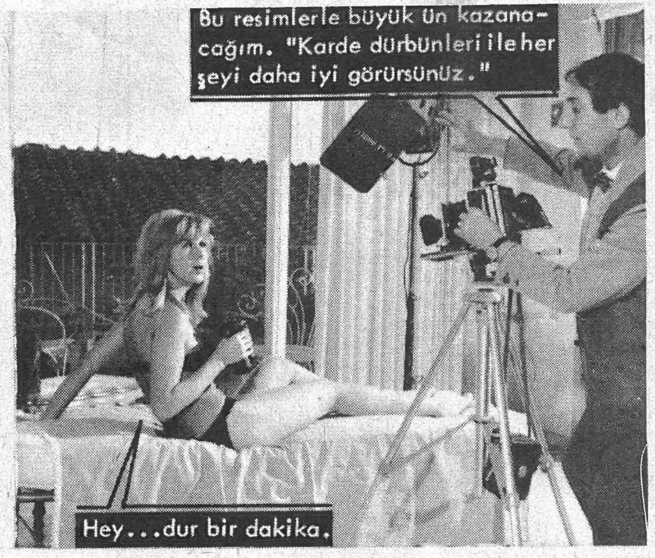


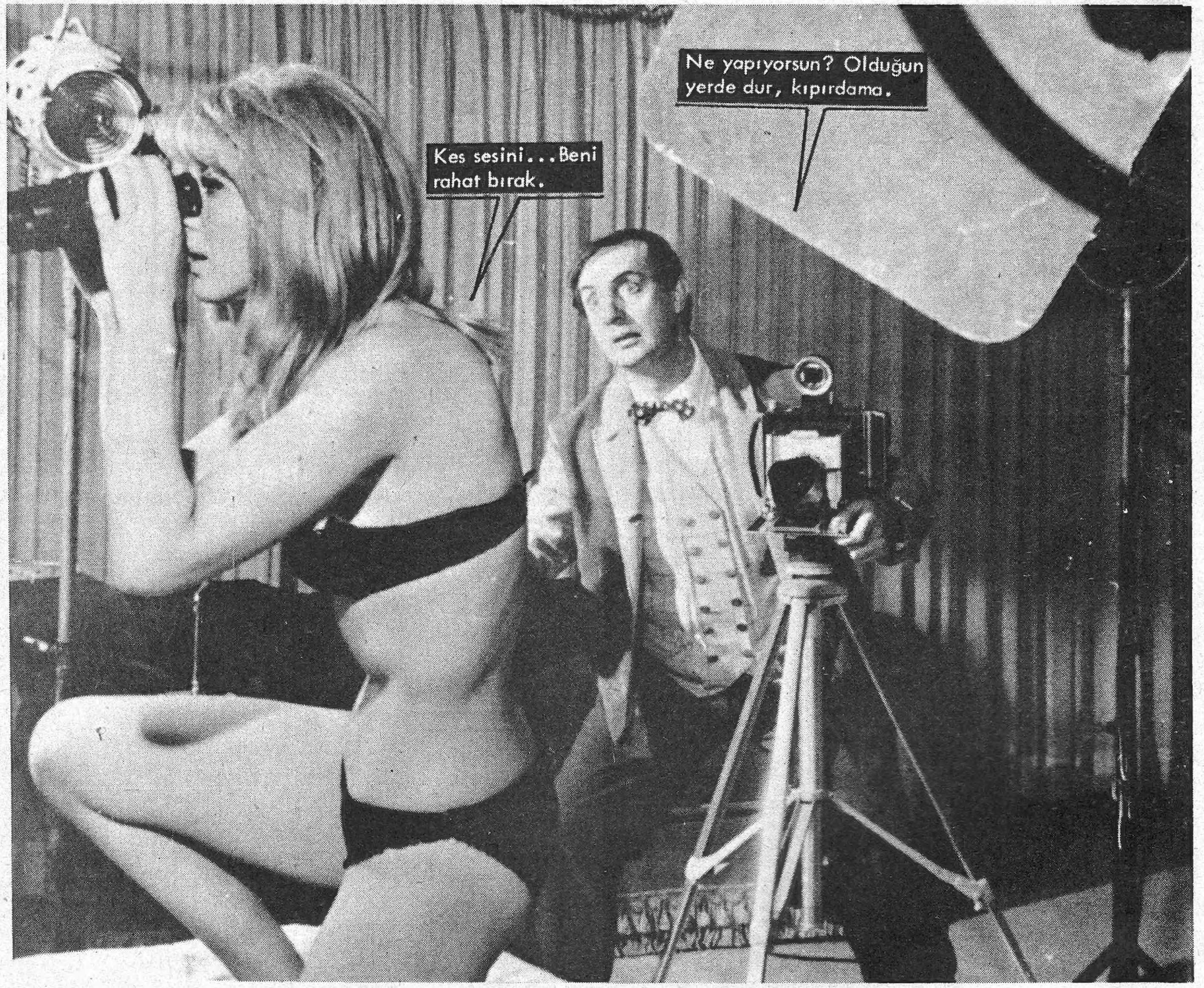
bugüne kadar çıkan sayılar

1 Hazine Peşinde
2 Eroin ve Kan
3 Kadın ve Dolar
4 Kanlı Elmas
5 Ölümle Oyun
6 Kadın Avcıları
7 Dehşet Gecesi
8 Ölüm Gölgesi
9 Casus Avcısı
10 Celladın Kızı
11 Ayı Tuzağı
12 Generalin hazinesi
13 Ölüm maskesi

Web Ofset İleri Matbaacılık A. Ş. adına sahibi Haldun SİMAVİ - Yazı İşleri Md. Mehmet ATABERK
Telefonlar : 27 37 61 - 27 83 20. Basıldığı yer : Web Ofset Matbaası Cemal Nadir Sokak No : 7
Cağaloğlu - İstanbul. Onbeş günde bir çıkar. 15 Temmuz 1968 Sayı : 14 Fiyatı: 150 krs.

BİR SARIŞIN DAHA




Kes sesini...Beni rahat bırak.
Ne yapıyorsun? Olduğun yerde dur, kıpırdama.

Fotoğraf makineni ver çabuk.
Deli misin sen? Bırak, veremem.

Nasıl resim çekilir onu söyle
N'olur bırak makinemi, o benim her şeyim.

Yıkıl karşımdan sersem, senin makinenden daha mühim şeyler var.
Eğer karşı apartmanda olanların resmini çekebilirsem kendine bir düzine makine alırsın.
Dur biraz öyle çekemezsin. Teleobjektif lâzım.
PETE HEMEN TELEOBJEKTİFLİ MAKİNEYİ GETİRDİ.
İşte tam zamanı haydi Pete hemen çek.
Tamam..

Neyin fotoğrafını çektiğimizi söyler misin?
Killing'in hakiki yüzünü. Kimsenin bilmediği ve bütün dünyanın bilmek istediği yüzünü.
PETE İLE MARİ HEYECANLA STÜDYOYA GİDİP FİLMLERİ BANYO ETTİLER.
Harika... İşte bütün hayatım boyunca beklediğim fırsat.
Düşünebiliyor musun Mari, bu resimleri polise verirsem büyük bir mükâfat alırım, ismim gazetelerde geçer, radyoda televizyonda konuşmalar yaparım, meşhur olurum meşhur..
Budala, bu akılla sen hiç bir şey olamazsın. Ver onları bana.
Mari, ne yapmak istiyorsun?
ANİDEN MARİ'NİN ELİNDE BİR SİLAH BELİRDİ.
Bu kadar mühim bir sırrı senin gibi bir sıçanla paylaşmaya hiç niyetim yok, hele polislerle asla.
Hayır Mari, hayır. Yapma..
PETE'NİN ÜMİTSİZ ÇIĞLIKLARI HIRILTI ŞEKLİNİ ALDI VE HAREKETSİZ YERE YIĞILDI.
Bu parti sana göre değildi Pete, senin gibi ufak bir mikrop için çok büyük....

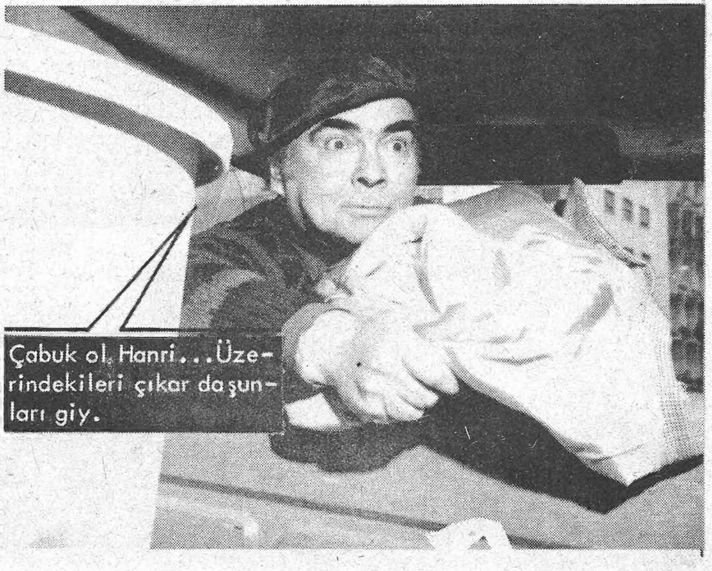
PETE'Yİ ORTADAN KALDIRDIKTAN BİRAZ SONRA MARİ FİLMİN İÇİNDEN, KİLLİNG'İN RESİMLERİNİ AYIKLADI.
İşte istediklerimi elde ettim. Bu ufacık rulo bana çok şey kazandıracak.

Bu işin sonu ölümle de bitebilir fakat mükemmel plânlarım var.

AYNI ANDA MATOV HAPİSHANESİNDEN BİR TEMİZLEYİCİ KAMYONU ÇIKIYORDU.

Merhaba Davit, kontrol edilecek bir şey var mı?
Hayır, sadece kirli çamaşırları götürüyorum.

Off..ne koku..Biraz daha gayret edersem bunun içinden çıkabilirim.
NÖBETÇİLERİN YANINDAN AYRILAN DAVİT DERİN BİR NEFES ALDI. VE KAMYONUN ARKA TARAFINDAKİ BİDONLARDAN BİRİNDE BİR GÖLGE BELİRDİ.


Çabuk ol, Hanri...Üzerindekileri çıkar da şunları giy.

Benim 250.000 doları unutmayasın. Yaptıklarıma değer herhalde.
Merak etme Davit, unutmam.
İyi edersin. Bilirsin ben oyuna gelmem.
Sersem herif...Sen hâlâ paraların hayali ile yaşa ama ben seni öbür dünyaya yollamasını bilirim.
ANİ BİR DARBEYLE ELİNDEKİ BIÇAĞI DAVİT'İN SIRTINA SAPLADI.
Ahhh...Aaahhh..
İşte senin mükâfatın...
HANRİ, DAVİT'İN HAREKETSİZ VÜCUDUNU İTİP DİREKSİYONA HAKİM OLDU.
Bunak herif, 250.000 doları çok çabuk kazanmak istiyordun.
TENHA BİR KÖŞEDE ARABAYI DURDURDU...
Haydi bakalım şunun içine gir de bidonlar ne kadar rahatmış, anla.

Birazdan yanında olacağım sevgilim. Bu pis şehri terkedip seninle krallar gibi yaşayacağız.
HANRİ BİR BARIN ÖNÜNDE DURUP HEMEN TELEFONA KOŞTU VE ACELE İLE BİR NUMARA ÇEVİRDİ.
FAKAT ISRARLA ÇALAN TELEFONA KİMSE CEVAP VERMEDİ.
Hay Allah ,evde yok. Herhalde çarşıya çıktı.
Bekliyecek vaktim yok. Gidip evinden alırım, çok tehlikeli bir iş ama mecburum.
FAKAT TAM KAMYONUN KAPISINI AÇTIĞI SIRADA...
Merhaba Hanri, Lomaks seni görmek istiyor.
Unutmaki senin kaçmanı sağlıyan Lomaks'tır.
Maks...Al...Siz ha?
NEFRET VE KORKUDAN YÜZÜ GERİLEN HANRİ HEMEN ELİNİ CEBİNE ATTI.
Sersemler bana dokunamazsınız.

FAKAT MAKS ŞİDDETLİ BİR DARBE İLE HANRİ'Yİ YERE YUVARLADI.
Al bakalım sersem, bunu sen istedin... Eroinlerin yerini söyletmesini biliriz.
Ah...Ahhh.
AL VE MAKS HANRİ'Yİ KAMYONETE TAŞIDILAR
Hemen gidelim. Lomaks onunla uğraşır.
Evet, Lomaks ona güzel sürprizler hazırlamıştır.
HANRİ GÖZLERİNİ AÇTIĞI ZAMAN KENDİNİ ESKİ ÇETESİ, LOMAKS VE METRESİ JOAN ARASINDA BULDU.
İyi uyudun mu Hanri? Eski arkadaşlarını gördüğüne memnun olmadın mı?
Hapisten kaçtığımı nasıl öğrendiniz?
Davit'i tehdit edip seni hapisten kaçırtan biziz. Artık elimizdesin Hanri, Araştırmalar Enstitüsünden çaldığımız 500.000 dolar kıymetindeki eroinleri nereye sakladın? Bu kadar paranın üstüne yatmak açgözlülük değil mi?
Bize kalleşçe oyun oynadın pis köpek, bunu senin yanına bırakmayacağım.
Beni konuşturamazsın Lomaks...
Vazifeme başlaya bilir miyim patron?
MAKS BÜTÜN KUVVETİ İLE, UCU ÇİVİLERLE KAPLI COPLA HANRİ'NİN YÜZÜNE VURMAYA BAŞLADI.
Ah...Ah...

Konuş lânet herif, yoksa seni doğduğuna pişman ederim.
Boşuna vakit kaybediyorsun Lomaks, konuşmayacağım.

MAKS VAHŞİ BİR ZEVKLE VURMAYA DEVAM ETTİ.
Al bakalım.. Vakit kaybetmeyi ben sana gösteririm.

HANRİ'NİN YÜZÜ KAN İÇİNDE KALMIŞTI, FAKAT HALA KONUŞMAMAKTA ISRAR EDİYORDU.
Geberteceğim seni...

Beni öldürürsen paraların hayali de suya düşer.
Alçak herif, ben sana gösteririm. Bu kadar acıya dayanabilirsin ama sevgili pilicinin haykırışlarına asla dayanamazsın..

Şunun dostunu bul getir Jil, onu görünce dili çözülür.
Peki patron...

O SIRADA MARİ HEYECANLA APARTMANINDA BEKLİYORDU.
Tamam postacı kapıdan girdi. Birazdan sevgili Killing hoş bir sürprizle karşılaşacak.

VE HAKİKATEN...
Ne oldu sevgilim, kötü bir şey mi var?
Evet, fakat bu oyunu ona pahalıya ödete - ceğim.
Şu resimlere bak.
Fakat...nasıl olur bunlar senin resimlerin, hem de maskesiz. Polisin eline geçerse mahvoluruz.
Bu resimler polis için değil sade - ce benim için çe - kilmiş.
Benden bir şeyler kopar - mak istediği belli. Şim - dilik beklemekten başka çare yok.
KİLLİNG FAZLA BEKLE - MEDİ ZİRA O SIRADA TELEFON ÇALDI VE MA - Rİ'NİN ALAYCI SESİ, DUYULDU.
Günaydın beye - fendi. Sanat ese - ri olan resimle - rimi aldınız mı? Beğendiğinizi u - marım. Herhalde negatifleri ile de ilgilenirsiniz?

Niyetini anlıyorum güzelim. Fazla uzatma da söyle. Ne - rede...Ne zaman..Ne kadar?
Çok acelecisiniz, yalnız söyli - yeceklerimi iyi dinleyin ve onları eksiksiz yerine getirin.
BİRAZ SONRA KİLLİNG TELEFONU KAPADI.
O...resimleri yolla- yan mıydı?
Evet. Bir kadın..negatif- leri vermek için 500.000 dolar istiyor.
Ne yapmayı dü- şünüyorsun?
Kim olduğunu anlayabilmek için söylediklerini yapmaya mecbu - rum.
Sana nasıl yardım edebilirim?
BİR SAAT SONRA DİNA'NIN ARABASI, ŞEHRİN MERKE- ZİNDEKİ BİR GÜZELLİK ENSTİTÜSÜNÜN ÖNÜNDE DURDU.

TRANSİSTÖRLÜ UFAK BİR KAMERAYI ARABANIN BİR
KÖŞESİNE YERLEŞTİRDİ.
İşte buradan enstitünün gi-
rişi kolayca gözetlenebilir.

ARABADAN İNİP İLERLEMEYE BAŞLADI.

BİRAZ SONRA DİNA GÜZELLİK ENSTİTÜSÜNDEYDİ.
Ben bayan Muray'ım. Sauna
için randevu almıştım.
Buyurun efendim, bu ta-
raftan.

DİNA KADINI TAKİP EDEREK, OTOMATİK MASÖRLER...

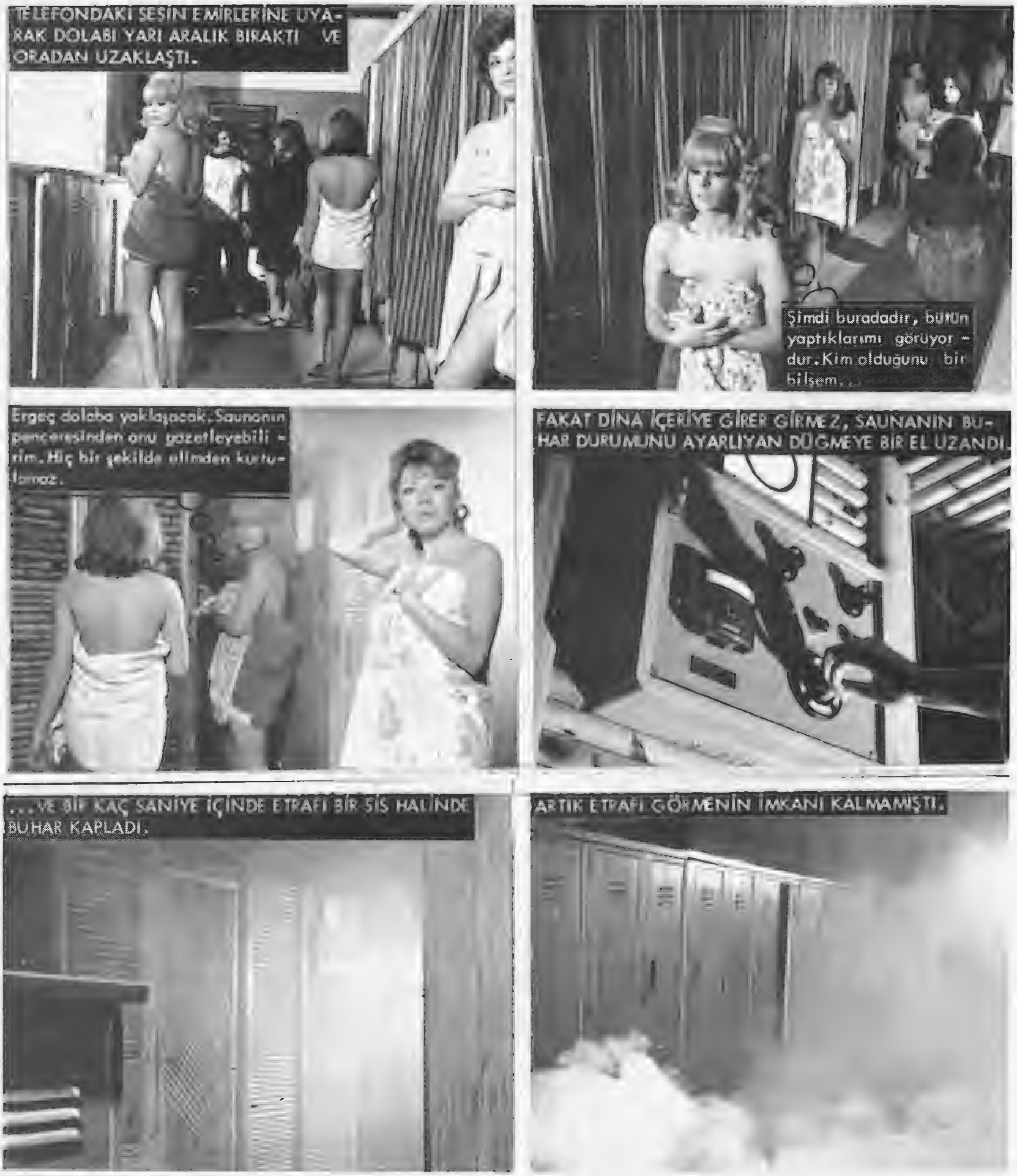
ZAYIFLATICI MAKİNALAR...

VE DAHA BİRÇOK ALETLERLE DOLU SALONLARDAN GEÇTİ
Buyurun burası...

DINA KABINEYE GIRIP SOYUNMAYA BAŞLADI.

ÇELİK DOLAPLARDAN BİRİNİ AÇIP...

...İÇİNDE 500.000 DOLAR
OLAN VALİZİ KOYDU.


TELEFONDAKI SESIN EMIRLERINE UYARAK DOLABI YARI ARALIK BIRAKTI VE ORADAN UZAKLAŞTI.
Şimdi buradadır, bütün yaptıklarımı görüyordur. Kim olduğunu bir bilsem...
Ergeç dolaba yaklaşacak. Saunanın penceresinden onu gözetleyebilirim. Hiç bir şekilde elimden kurtulamaz.
FAKAT DINA İÇERIYE GIRER GIRMEZ, SAUNANIN BUHAR DURUMUNU AYARLIYAN DÜGMEYE BIR EL UZANDI.
...VE BIR KAÇ SANIYE IÇINDE ETRAFI BIR SIS HALINDE BUHAR KAPLADI.
ARTIK ETRAFI GÖRMENIN IMKANI KALMAMIŞTI.

TAM O SIRADA BİR KADIN DOLABA YAKLAŞIP KAPAĞI AÇTI.
BÜTÜN BUNLAR BİRKAÇ SANİYE İÇİNDE OLUP BİTMİŞTİ. BUHARDAN HAVASIZ KALAN MÜŞTERİLER BAĞIRIP SAĞA SOLA KOŞUŞUYORLARDI.
Ne oluyor...
Kurtarın bizi...
Ay...boğuluyorum...
VAZİFELİ BİR KADIN HEMEN ATILIP DÜĞMEYİ ÇEVİRDİ.
Sakin olun bayanlar.. Korkacak bir şey yok. Biri yanlışlıkla buhar düğmesini açmış.
...Bana oyun oynadı, fakat elbet Killing'in eline düşer.
O SIRADA KİLLİNG, DİNA'NIN KOYDUĞU KAMERA VASITASIYLA ENSTİTÜNÜN ÇIKIŞINI GÖZETLİYORDU.
Hâlâ bir şey yok...

ANİDEN KİLLİNG'İN MASKELİ YÜZÜ GERİLDİ...
Kuçuk budala.. Valizi degiştirmeyi akıl etmişsin ama seni tanıdım.
Paraların arasına ufak bir verici koymuştum. Bendeki alıcı sayesinde paralar nereye gitse sinyalleri takip eder bulurum.
KİLLİNG SİNYALLERİ TAKİP EDEREK MARİ'NİN YERİNİ TESBİT ETTİ. HER ŞEYDEN HABERSİZ MARİ İSE, BÜYÜK BİR SEVİNÇLE KAPIYI AÇIP İÇERİYE GİRDİ..
FAKAT ANİDEN BİR EL MARİ'YE DOĞRU UZANDI...
...VE ŞİDDETLİ BİR DARBE İNDİRDİ.
Ah...Ah...
A...Jil sen misin?

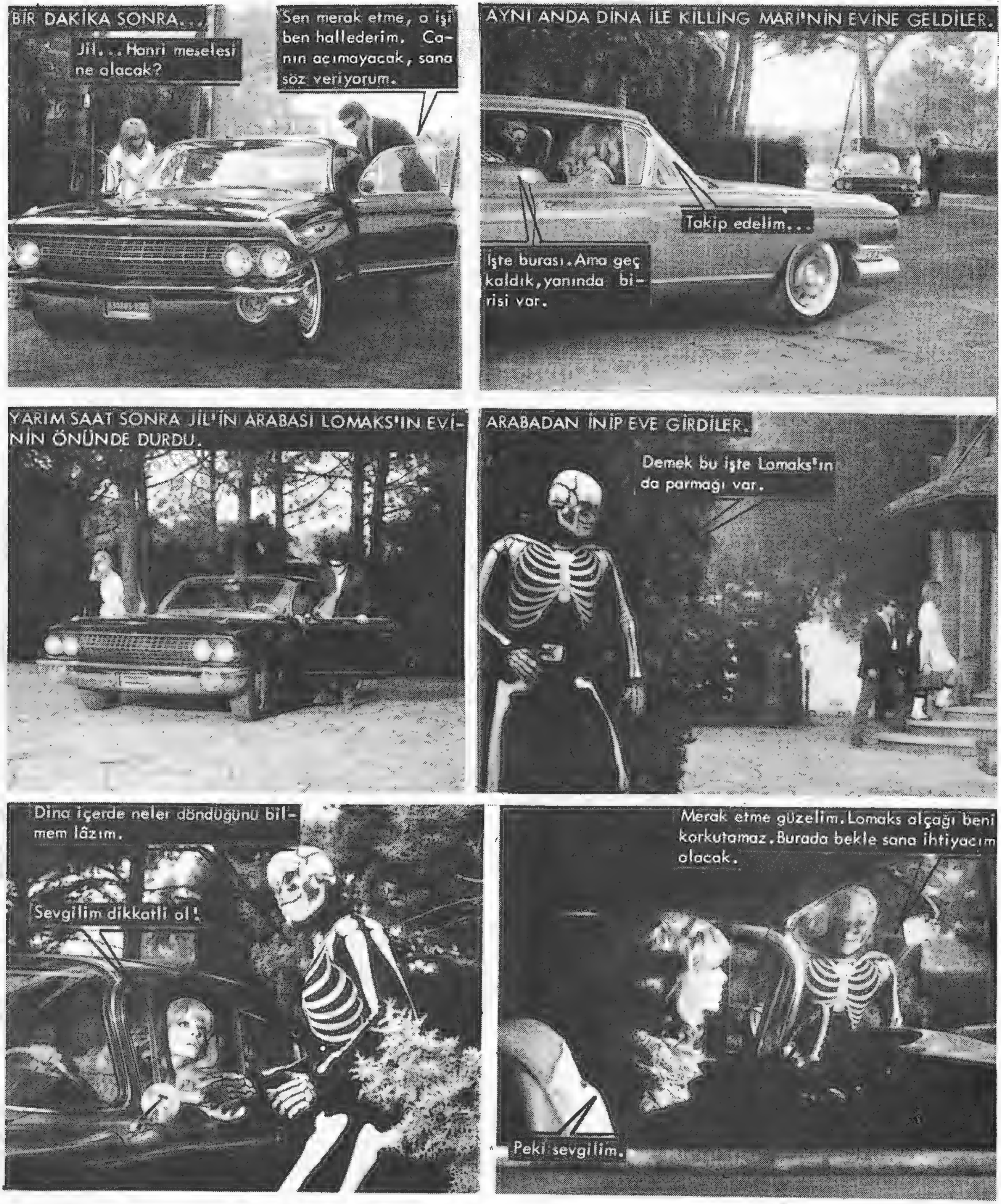
Kalk bakalım güzelim sana bir sürprizim var. Sevgilinin yanına gidiyoruz.
Hanri'ye mi gideceğiz? Neler saçmalıyorsun... O hapiste değil mi?
Yanılıyorsun...Onu hapisten kaçırttık, şimdi Lomaks'ın yanında. Malları nereye sakladığını söyletmeye çalışıyoruz.
Şimdi sıra sende, bize yardım edeceksin, Maks hafiften senin canını acıtacak, Hanri de senin haykırışlarına dayanamayıp konuşacak.
Hayır...Maks bana işkence yapamaz.
Birbirimizi sevdiğimizi, senin metresin olduğumu nasıl unutabilirsin.
Unutur muyum hiç güzelim, fakat eroinlerin yerini başka türlü öğrenemeyiz.
Oh, Jil istediğini yapacağım. Hanri öğrenirse ikimizi de temizler.
Masal anlatmayı bırak Mari...
Ben senin ne düzenbaz olduğunu bilirim.
Oh, Jil bana inanmıyor musun? Seni her zaman sevdim.

JİL'İN YANINA, YATAĞIN ÜZERİNE UZANDI. HEYECANLA-
NAN JİL TAM MARİ'Yİ KUCAKLAYACAKKEN YERDEKİ VA-
LİZE GÖZÜ TAKILDI.
Hey...Ne bu böyle.. İçiçe iki valiz, sak - lanacak bir şeyin mi var?
Bırak onu Jil, başka bir şey düşünmenin sırası mı? Haydi sa- rıl bana.

FAKAT JİL VALİZİ AÇTI VE...
Paralar...en azından 500.000 dolar var.De- mek eroinleri satıp pa- ralara kondunuz.
Hayır, Jil, yanı- lıyorsun, senin düşündüğün gibi değil.

MARİ AHENKLİ HAREKETLERLE SOYUNUP, TAZE VÜCUDU-
NU JİL'İN GÖZLERİ ÖNÜNE SERDİ.
Tadını unutmuşa benziyorsun sev- gilim, istersen yeniden başlıyalım. Artık hiç ayrılmayacağız.

Ya nasıl? Herhalde bu paraları biriktirdimde-miyeceksin.
Yapma...Bırak beni... Bırak hepsini anlata-cağım.
Killing...O verdi bana bunları.
Ne?
Beni iyi dinle güzelim, budala mıyım? Beni bu masallarla uyutamazsın.
Yemin ederim, doğru-yu söylüyorum Jil.
MARİ BÜTÜN OLANLARI JİL'E ANLATTI VE RESMİN BİR KOPYASINI DA ONA VERDİ.
İşte Killing'in maskesiz hakiki yüzü.
Çok güzel...Böyle bir altın madenine tek başına sahip o-lamazsın Mari.
Mademki Killing parayı bu kadar çabuk ver-di, şantaj yapmaya devam edelim. Bu mese-leyi Lomaks ve diğerleri ile de konuşup fikir-lerini almalıyız.
Hakkın var Jil. Senin dediğin gibi olsun.
Peki Jil
Bu dolarlara gelince, onları paylaşacağız. Şimdi giyin de hemen Lomaks'a gidelim.


BİR DAKİKA SONRA...
Jil...Hanri meselesi ne olacak?
Sen merak etme, o işi ben hallederim. Canın acımayacak, sana söz veriyorum.
AYNI ANDA DİNA İLE KİLLİNG MARİ'NİN EVİNE GELDİLER.
Takip edelim...
İşte burası. Ama geç kaldık, yanında birisi var.
YARIM SAAT SONRA JİL'İN ARABASI LOMAKS'IN EVİNİN ÖNÜNDE DURDU.
ARABADAN İNİP EVE GİRDİLER.
Demek bu işte Lomaks'ın da parmağı var.
Dina içerde neler döndüğünü bilmem lâzım.
Sevgilim dikkatli ol!
Merak etme güzelim. Lomaks alçağı beni korkutamaz. Burada bekle sana ihtiyacım olacak.
Peki sevgilim.

Şimdi içeriye girip bir şeyler öğrenmeliyim.
KİLLİNG KEDİ GİBİ DÜZ DUVARA TIRMANIP BALKONA ATLADI.
VE SESSİZCE KAPIDAN SÜZÜLÜP İÇERİYE GİRDİ.
Tamam...seslerini işitiyorum.
KİLLİNG'İN YANINDAKİ ODADA...
Memnun musun patron? Bu resimler sayesinde Killing'i yok edeceğiz.
Budala...Killing'i yok etmişin neye yarar.
Onu,bizimle birlikte çalışmaya zorlıyacağız.
Hakkın var patron, sen bir dahisin.
Leş kargaları...Ben size gününüzü göstereceğim.

Gelelim Hanri meselesine, Mari, biraz rol yapıp onu kandırman kâfi.
Hayır...onu görmek istemiyorum. Ne isterseniz yapın ama beni bu işe karıştırmayın.
Olur güzelim, onu konuşturmak için başka çareler düşünürüz. Sen şimdi Joan'la odana git.
POLİS MERKEZİNDEKİ BÜROSUNDA, MERSİYE BİRAZ ÖNCE GELEN MEKTUBU İNCELİYORDU.
İmza filan yok. Ne ile alâkalı acaba?
Bir negatif filim ve bir kâğıt parçası.
Hımm mektuptan bir şey anlaşılmıyor, bakalım filimde ne var.

Genç bir adam resmi...
Ne ifade ediyor acaba?
İÇERİYE GİREN POLİS MERSİYE'Yİ DÜŞÜNCELERİNDEN AYIRDI.
Müfettiş bey, Araştırmalar Enstitüsünü soymaktan tutuklanan Hanri Filip hapisten kaçmış.
Allah kahretsin.. Yarın onu sorguya çekecektim. Çetenin elebaşlarını yakalamamıza yardım edecek tek insandı.
MERSİYE YERİNDEN KALKTI, MEKTUBU VE FİLİMİ ÇEKMECEYE KOYDU.
Hemen gidip onu bulmalıyız. Çete ile münasebete geçmeden onu sorguya çekmeliyim.
İlk önce sevgilisinin evine gidelim. Muhakkak oraya uğramıştır.
FAKAT MARİ'NİN EVİNDE MERSİYE UMDUĞUNU BULAMADI.
Geç kalmışız. Kaçmışlar...
Fotoğraf hâlâ hazır duruyor. Biliyorsunuz Mari modeldir.

Genç bir adam resimi..Çok garip...Bana hemen fotoğrafçının kimliğini tesbit et. Hanri geldiği zaman o da muhakkak burada idi. Olup bitenleri ve bu resimlerin manasını ancak ondan öğrenebiliriz.
Aletlerin üzerinde ismi ve adresi yazıyor. Pete Master. Buraya yakın bir yerde oturuyor.
Hemen gidip adamı bulalım.
PETE'NİN ADRESİNE GELDİKLERİ ZAMAN KAPININ ÇALINIŞLARINA KİMSE CEVAP VERMEDİ. MERSİYE KİLİDİ KIRIP İÇERİYE GİRDİ.
Aaa...Şuraya bakın şef...
Tahmin etmiştim...
Ambulans çağırayım mı?
Lüzum yok, çoktan ölmüş...
Bu adam bizim için iyi bir tanıktı, fakat Hanri onu buraya getirip öldürmüş. Sen buradan ayrılma ben merkezle görüşeceğim.
BU SIRADA, LOMAKS'IN VİLLASINDA BULUNAN JİL ODASINA GİRDİ.

ARKASINDA BELİREN GÖLGEYİ FARKET - MEDİ VE SOYUNMA- YA BAŞLADI.
İNCE BİR TEL BOĞAZINA SARILDI, JİL'İN HAYKIRIŞI BOĞAZINDA DÜĞÜMLENDİ.
Merak etme dostum çok acı çekmeyeceksin...
JİL'İN YÜZÜ MOSMOR OLDU, NEFES ALABİLMEK İÇİN ÇABALADI...
...GÖZLERİ KAYDI VE BİRKAÇ ÇIRPINIŞTAN SONRA HA-REKETSİZ KALDI.
Kusura bakma ahbap, buna mecburdum.
Senin kalıbın bana lâzım, bu yüzden seni canlı bırakamazdım.
MASKESİNE ŞEKİL VERDİKTEN SONRA KİLLİNG JİL'İN EL-BİSELERİNİ GİYDİ.
Şimdi küçük Mari'ye bir ziyaret yapayım.

KİLLİNG ANİDEN KAPININ KOLUNUN YAVAŞÇA OYNADIĞINI GÖRDÜ.
Bir ziyaretçim var...
HEMEN IŞIĞI KAPATTI. ORTALIĞI KOYU BİR KARANLIK KAPLADI.
Rahatsiz ediyorum ama kusura bakma. Sen biraz yatağın altına uzaniver.
KİLLİNG YATAĞA GİRİP KENDİNE ÇEKİDÜZEN VERDİ.
Şu kazağı da çıkartıp uyuyor numarası yayım.
Jil... Jil sevgilim.
BİRKAÇ SANİYE SONRA ODAYA BİR DİŞİ GÖLGE SÜZÜLDÜ VE YATAĞA YAKLAŞTI.
Bu Joan olmalı. Lomaks ona yetişmiyor mu?
Beni beklemiyor muydun? Hepsi aşağıda toplanmış, Hanri ile uğraşıyorlar. Sevişmek için çok az vaktimiz var.
Himm..hiç de fena değil. Böyle bir avantayı reddedemem.

Bakıyorum çok ateşlisin...
Daha sıkı sarıl sevgilim...
BİRAZ SONRA...
Oh, Jil.. Buradan kaçalım, başbaşa başka bir yerde yaşayalım.
Bunu yapamayız güzelim.
Son vurgunu mu düşünüyorsun? İstesen onun gibi binlercesini yaparız.
Ne demek istiyorsun?
Neden Killing gibi bir hazineyi Lomaks ve diğerleri ile paylaşalım?
Artık çok geç. Resimler Lomaks'ın elinde, hiçbir şey yapamayız.
Ben onların yerini biliyorum Jil. Kasanın içinde, şifreyi bile biliyorum.
Sen bir dahisin sevgilim.. Hemen harekete geçelim. Nedir şifre?
1-4-6-3 W-F... Lomaks ve ötekiler ne olacak?
Onların icabına bakarım. Şimdi odana dön beni bekle.

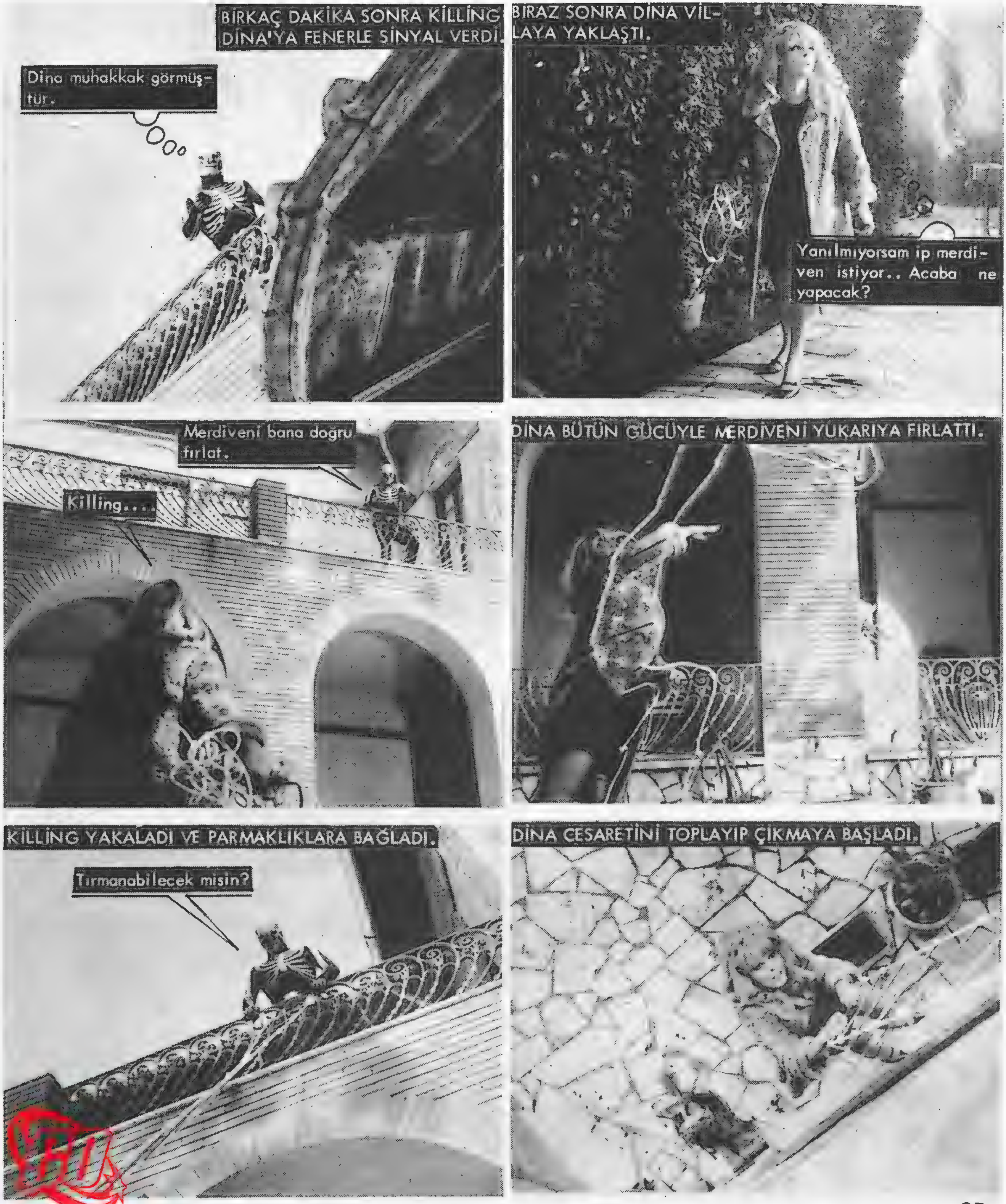
BİRKAÇ DAKİKA SONRA, KİLLİNG KASANIN BULUNDUĞU ODADA İDİ.
Bu sersem kız bana çok büyük bir iyilikte bulundu.
Şimdi iş bunu açmaya kalıyor.
BİRKAÇ MAHİR EL HAREKETİNDEN SONRA...
Bu kadar kolay olacağını tahmin etmiyordum
İşte filimler...
FAKAT FİLİMLERE BİR GÖZ ATAN KİLLİNG ŞAŞKINLIKTAN DONA KALDI.
Allah kahretsin... Bunlar benim resimlerim değil..

Bunlar da bana ait değil.
Peki, bana yolladığı resimlerin negatifleri nerede? Anlaşılan bu uğursuz karı herkese oyun oynamış.
Artık onunla hesaplaşmak zamanı geldi.
Bu yaptıklarını ona pahalıya ödeteceğim.
Sensiz kendimi o kadar yalnız hissediyorum ki Jil...Fakat senin neyin var? Niçin bana öyle bakıyorsun?
Kes sesini...
SURATINA ŞİDDETLİ BİR TOKAT YİYEN MARİ YATAĞIN ÜZERİNE YUVARLANDI.
Beni atlatmaya kalkarsın ha...Bunu hayatınla ödeyeceksin.

Bırak beni bırak...Ne yaptım sana?
Lomaks'a verdiğimiz negatifler sahte. Sahte anlıyor musun?
Fakat sen bunu nasıl anladın? Killing'in yüzünü benden başka gören yok.
Haklısın güzelim, ama bir şeyi unutuyorsun...
Killing....
CANİLER KRALI ELİNDE ÇELİKTEN BİR TELLE MARİ'NİN ÜZERİNE YÜRÜDÜ
MARİ'NİN BOĞAZINDAN HIRITLILAR YÜKSELDİ.
Boşuna çırpınma güzelim, elimden kurtulamazsın...
Şimdi konuş bakalım küçük budala. Resimler ve Negatifler nerede?

Eğer konuşmazsan Jil'in akibetine uğrarsın.
Dur.. Her şeyi söyliyeceğim, n'olur beni öldürme.
Resimler evimde yalnız negatifleri bende değil. İntikam alırsın diye korkup onları Mersiye'ye yolladım.
Mersiye'ye mi yolladın? Ah lânet karı...
Dur yapma... Mersiye o resimlerin sana ait olduğunu bilmiyor. Bir tehlike sezersem hakikatı o zaman ona söyliyecektim.
İşte tehlikedesin, birazdan Mersiye gelip seni bulur ama ona hiç birşey söyliyemiyeceksin.
Hayır, hayır öldürme beni ... Yaşamak istiyorum... Yaşamak istiyorum.
FAKAT ÇELİK TEL MARİ'NİN BEYAZ BOYNUNDA İNCE, MOR BİR ÇİZGİ MEYDANA GETİRDİ VE HERŞEY UFAK BİR İNİLTİ İLE SONA ERDİ.
Ohhh...
KILLING MARİ'NİN CANSIZ VÜCUDUNU BIRAKIP DOĞRULDU.
Killing'e oyun etmek istedin ve belânı buldun. Mersiye'ye gelince, resimler aniden kay bolunca çok şaşıracak.

TAM O SIRADA KAPI ÇALINDI.
Hay Allah, sırası mıydı şimdi...
Mari...Benim, Maks. Lomaks seni istiyor.. Hanri'yi bir türlü konuşturamadık.
KİLLİNG HEMEN JİL'İN MASKESİNİ TAKTI...
Beni duyuyor musun Mari?
KİLLİNG YARI ARALIK KAPIYA DOĞRU İLERLEDİ VE MAKS'LA BURUN BURUNA GELDİ.
Sen miydin Jil? Patron Mari'yi...Oh...Allah versin. Rahatsız etmedim ya...
Bağırıp durma, görmüyor musun kız uyuyor...
Çok şanslı herifsin, bütün piliçler de seni bulur. Bir tane de biz yakalasak...
Üzülme sen de bulursun. Lomaks'a söyle, Mari uyanır uyanmaz bir duş yapıp geleceğiz.
Lomaks'ın hiçbir şeyden şüphelenmemesi lâzım. Mari'nin vücudundan faydalanmalıyım. Hemen Dina'yı çağırayım.


BİRKAÇ DAKİKA SONRA KİLLİNG DİNA'YA FENERLE SİNYAL VERDİ.
Dina muhakkak görmüştür.
BIRAZ SONRA DİNA VİLLAYA YAKLAŞTI.
Yanılmıyorsam ip merdiven istiyor.. Acaba ne yapacak?
Merdiveni bana doğru fırlat.
Killing...
DİNA BÜTÜN GÜCÜYLE MERDİVENİ YUKARIYA FIRLATTI.
KİLLİNG YAKALADI VE PARMAKLIKLARA BAĞLADI.
Tırmanabilecek misin?
DİNA CESARETİNİ TOPLAYIP ÇIKMAYA BAŞLADI.

Arabada beklemekten sıkıldım. Benim vazifem nedir?
Şimdi izah edeceğim sevgilim.
Önce şu merdiveni toplayalım? Arkamızda iz bırakmamalıyız.
Kim bu?
Bize şantaj yapan. Onun yerini alacaksın.
KİLLİNG ÇABUCAK MARİ'NİN BİR MASKESİNİ YAPTI.
Sana numaradan işkence yapacaklar. Merak etme ben yanında olacağım.
Tamam sevgilim...
BİRAZ SONRA...
Nasıl oldum?
Fevkalâdesin Dina. Orijinalini yok etmeliyiz, onu da şu dolaba tıkalım.
AZ SONRA DİNA İLE KİLLİNG BODRUMA İNDİLER.
Bir ziyaretçin var Hanri.
Mari...

Haydi bakalım Maks, Mari'yle biraz meşgul ol...
Memnuniyetle patron...
Hayır...Hayır...
Alçak herifler...Rahat bırakın onu.
Sana son bir şans Hanri. Eğer konuşmazsan Maks vazifesine başlayacak.
İmdat...Hanri..yardım et..Kurtar beni...
Durun, durun...Konuşacağım.Rahat bırakın onu.
Dur Maks...Sevgili Hanri nihayet konuşmaya karar verdi.
Gölün kıyısındaki villada...
İskelenin altında, en son kazığa bağlı...Suyun içinde...
Alçak...Kalleş herif herşeyi söyledim daha ne istiyorsun.

BOĞUK BİR PATLAMA OLDU VE HANRİ'NİN ALNINDA BİR DELİK AÇILDI.
Artık sana ihtiyacım kalmadı Hanri.
Ahhh...
HANRİ'NİN BAŞI YANA KAYDI. ARTIK SADECE KAN DAMLALARININ SESİ DUYULUYORDU.
İşte ihanetin sonu...Bu hepinize ders olsun.
Sana gelince Mari, belalını ortadan kaldırmakla sana büyük bir iyilikte bulundum. Bunun altında kalmak istemezsin herhalde.
FAKAT...
Eller yukarı...Kimse kıpırdamasın...
Joan? Ne yapıyorsun? Delirdin mi?
Pis köpek...
İzah et ona Jil, bunak herif anlasın. Killing'in resimleri bizde, eroinlerin yerini de öğrendik. Artık bize kimse mani olamaz.
Ne şanssızlık...Bütün plânlarımı suya düşürdü. Dina'nın hayatı da tehlikede...
Haydi Jil, davran tabancana, şunları haklıyalım.

Ne bekliyorsun Jil.. Lomaks'ı temizlesene.
Geç kaldın Joan..Senin Jil'de hiç refleks yok.
ÇARESİZ KALAN JOAN TABANCASINI LOMAKS'A DOĞRULTUP ATEŞLEDİ.
FAKAT KURŞUNLAR LOMAKS'I SADECE OMUZUNDAN YARALADI. ARTIK JOAN'IN SONU GELMİŞTİ...
Ahhh....
Olduğun yerde kal Jil...
Jil...Jil...Neden beni yalnız bıraktın? Birşeyler yap...Bana yardım et.
Çek elini oradan Jil, artık çok geç...
Jil...Kur...tar...be...ni...
Jil..Demek senin âşığındı. Beni ortadan kaldırıp herşeye birlikte konacaktınız.

Pis mahlûk...Seni dokuz defa öldürebilmek için dokuz canlı olmanı isterdim.
LOMAKS TABANCASINI, SON KURŞUNUNA KADAR JOAN'IN ÜZERİNE BOŞALTTI.
Cezasını buldu. Şimdi sıra sende Jil...
LOMAKS TETİĞE DOKUNDU FAKAT TABANCA BOŞTU.
Hepsini Joan'a harcadın Lomaks, tekrardan doldurman lâzım.
HIRSINDAN KUDURAN LOMAKS TABANCANIN KABZASINI JİL'İN YÜZÜNE İNDİRDİ.
Hâlâ kendinde benimle alay edecek güç buluyorsun ha? Al bakalım...
Ahhh...
FAKAT BU ŞİDDETLİ HAREKET LOMAKS'IN OMUZUNDAKİ YARAYI KANATTI.
Allah kahretsin...Bununla sen meşgul ol Maks. Ben omuzuma pansuman yaptıracağım.
Merak etme patron gerekeni yaparım.

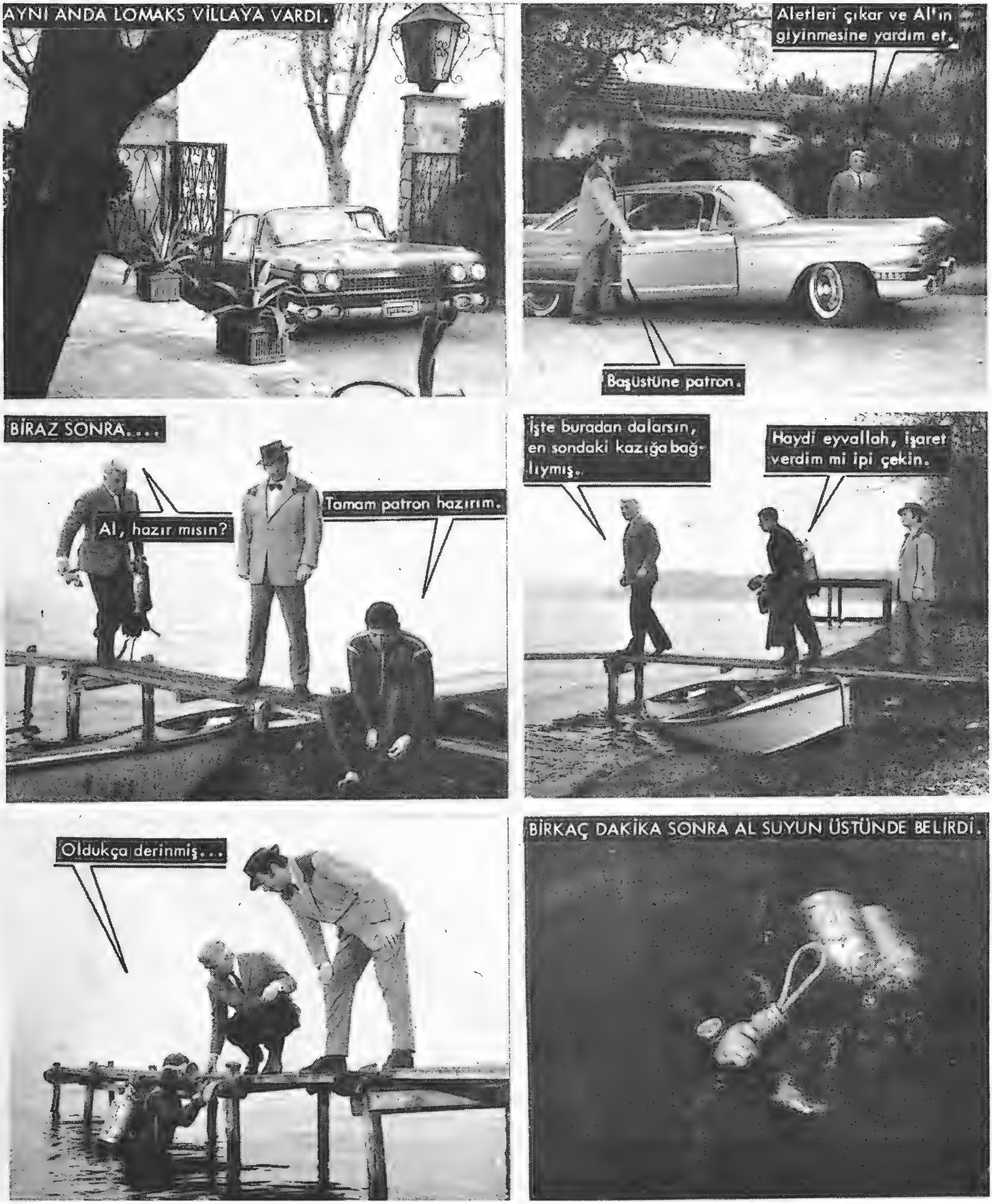
Söndür sigaranı Jil.Burada sigara içmek yasak bilmiyor musun?
Sahi mi Maks?
Sahi ya...Artık sana bundan sonra başka şeylerde yasak.Meselâ bunun gibi dilberler....
Uslu dur güzelim..Biraz da ben tadına bakayım..

Seninle iyi anlaşacağa benzeriz. Sende benden hoşlanıyor musun?
İğrenç herif dokunma bana...
Şuna bakın hele... Hâlâ dayılık taslıyor.
Rahat bırak onu Maks.
JİL'İN AĞIZLIĞI ASLINDA, HIZLA ÜFLENİNCE İNCE İĞNELER ATAN BİR SİLAHTI.
VE JİL AĞIZLIĞINI NİŞANLIYARAK MAKS'IN BOYNUNA BİR İĞNE ATTI.
Ahh..
SON BİR GAYRETLE MAKS SİLAHINI JİL'E DOĞRULTTU.
Geber...teceğim..se..ni...
Zahmet etme dostum.

Son demlerinin tadını çıkartmaya bak...
Herşey mükemmel sevgilim, şimdi buradan sıvışalım.
Oh, sevgilim...O kadar korktum ki...
Korkmana hiç bir sebep yoktu Dina. Bana itimadın yok mu?
Ama bu seferkinden kıl payı kurtulduk Killing. Peki buradan nasıl çıkacağız? Lomaks'la Al yukardalar.
Merak etme sevgilim. Maks'ın yerini almam kafi...
Sana güveniyorum Killing...
İşte maske tamam. Şimdi söyliyeceklerimi iyi dinle.
BİRKAÇ DAKİKA SONRA...
Haydi Dina çabuk ol...
Hazırım sevgilim, geliyorum.

DİNA HENÜZ DIŞARIYA ÇIKMIŞTI Kİ, SAHTE MAKS İLE AL MERDİVENDE KARŞILAŞTILAR.
Ben de size geliyordum. Jil serserisi ile Mari'nin işleri tamam.
Tebrikler. Fakat çabuk ol. Patron acele ediyor, bir an önce gidip malları bulalım.
Haydi atlayın...
Gittiler. Hemen harekete geçmeliyim.
Her şeyden önce bizim 500.000 doları bulmalıyım. Killing Jil'in odasındaki dolapta olduğunu söylemişti.
İşte buradalar. El bile sürülmemiş.
DİNA İŞİNİ BİTİRİNCE KİLLİNG'İN BÜROSUNA DÖNDÜ.
Şimdi sevgili Mersiye'nin bir hatırını sorayım.

Alo...Müfettiş Mersiye? Hemen Hanri'nin göl kıyısındaki villasına giderseniz, Araştırmalar Enstitüsünden çalınan eroinleri ve hırsızları enselersiniz...
Ne?...
Nereden biliyorsunuz? Siz kimsiniz? Alo...Alo..Hay Allah kapadı.
Şimdi Mari'nin hüviyetinde evine gidip resimlerin kopyalarını alayım.
O SIRADA...
Nereye gidiyoruz şef?
Bir ihbar var.Belki bizi yanıltmak için yapıyorlar fakat tahkik etmemiz lâzım.
Hanri'nin yeri uzakta mı?
Şehrin dışında,bir saatlik mesafede.


AYNI ANDA LOMAKS VİLLAYA VARDI.
Aletleri çıkar ve Al'ın giyinmesine yardım et.
Başüstüne patron.
BİRAZ SONRA....
Al, hazır mısın?
Tamam patron hazırım.
İşte buradan dalarsın, en sondaki kazığa bağlıymış.
Haydi eyvallah, işaret verdim mi ipi çekin.
Oldukça derinmiş...
BİRKAÇ DAKİKA SONRA AL SUYUN ÜSTÜNDE BELİRDİ.

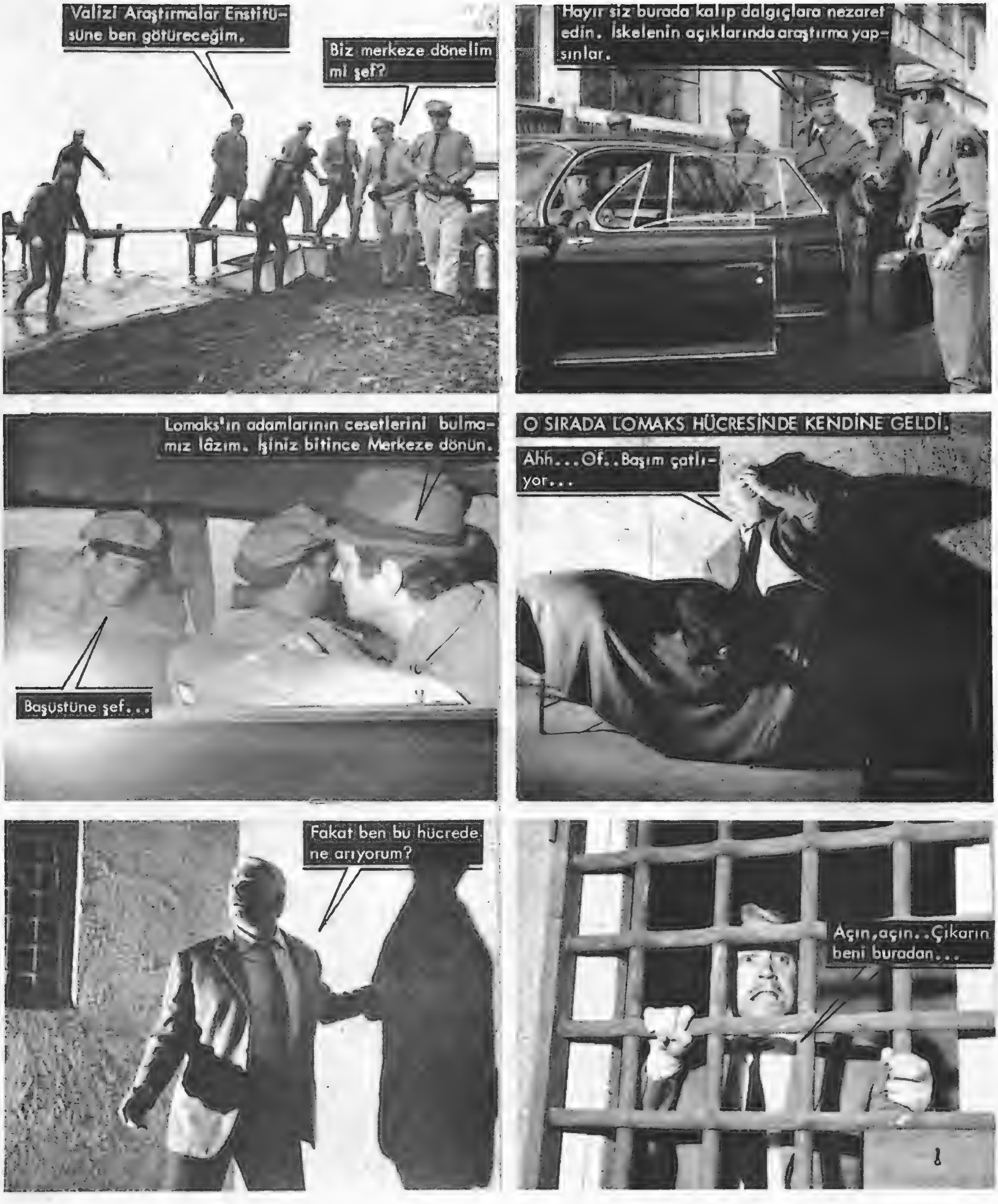
Ne duruyorsun Maks, Al'e yardım etsene..
Of..Amma da ağırmış....
Kolay mı...O valizin değeri 500.000 dolar..
Haydi aç şunu bakalım.
Kilit paslanmış, zorlamak lâzım.
Açıldı...Şu kemeri de çözdük mü tamam.
Bırak...Ben açarım.
Aman Allahım, patron şunlara bak zengin olduk zengin...
Kes sesini sersem...
O SIRADA...
Daha çabuk, daha çabuk...
İbre sonuna dayandı şef, bundan hızlı gidemem.

20 DAKİKA SONRA MERSİYE VE POLİSLER HANRİ'NİN VİLLASINI SARDI.
Aşağıda, iskelenin üstünde silâhlı bir adam var...
Tamam, tanıdım, Lomaks o...
AYNI ANDA BİR SİLAH PATLAMASI VE LOMAKS'IN ALAYCI SESİ DUYULDU.
Hah hah ha.. Budala herif, bunca mala ortak olacağını düşünüyordun değil mi?
Haydi çocuklar harekete geçiyoruz...
Eller yukarı, Lomaks..
MERSİYE'Yİ KARŞISINDA GÖREN LOMAKS ŞAŞKINA DÖNDÜ.
Delilik yapmaya kalkma. Artık elimdesin, silâhını ver.
Pekâlâ al bakalım. Fakat burada olduğumu nasıl öğrendiniz?
Sual sormak yok...

Muhakkak o pis karı haber vermiştir. Ben ona gününü göste - ririm.
Kimden bahsettiğini bilmiyorum, fakat bundan sonra kimseye kötülük yapamayacaksın. Şimdi söyle bakalım, eroinler nerede?
Ne eroini? Neden bahsettiğinizi anlamadım.
Hafızanı bir yokla, soracağım suallere büromda cevap verirsin. Yürü bakalım...
Bütün araziyi karış karış arayın. Bir de dalgıç ekibi çağırtın gölün dibini arasınlar. Eroinler muhakkak buradadır.
Başüstüne şef...
BİR SAAT SONRA...
Şimdi ufak bir soruşturma yapacağım. Otur bakalım Lomaks.
Söyliyecek bir şeyim yok...
Siz dışarda bekleyin lâzım olursa çağırırım.
Peki efendim.
Beni iyi dinle Lomaks, Hanri ile iş birliği yapıp eroinleri çaldığınızı biliyorum. Senden tek istediğim onları nereye sakladınız ve alıcıları kim?

YARIM SAAT SONRA NÖBETÇİLER, MERSİYE'NİN ODASINDAN ACAİP SESLER DUYUP MERAKLANDILAR.
Birşeyler oluyor...
Hemen İçeriye girelim...
İKİ POLİS İÇERİYE GİRDİLER VE LOMAKS'IN HAREKETSİZ VÜCUDU İLE KARŞILAŞTILAR.
Lomaks...
Sakin olun çocuklar. Heyecandan bayıldı. Hücreye koyun sonra sorguya çekerim.
Tamam şef...
BİRAZ SONRA MERSİYE BÜROSUNDAN ÇIKTI.
VE BİR POLİS ARABASI ÇAĞIRTIP BİNDİ
AYNI ANDA DALGIÇ EKİBİ GÖLÜ ARAŞTIRIYORDU.
İSKELENİN ETRAFINDA YAPILAN SIKI ARAŞTIRMALAR SONUNDA....

....NİHAYET BULDULAR.
Burada bir şeyler var, ipe bağlı bir paket.
Çabuk bana ver....
İşte çıkardım...
ÜZERİ MUŞAMBA İLE KAPLI VALİZİ SUDAN ÇIKARDILAR.
Başardık çocuklar, eroinlerin içinde olduğuna eminim.
TAM O SIRADA MERSİYE GELDİ.
Durun...
MERSİYE VALİZİN YANINA YAKLAŞTI.
Aç bakalım...
İşte şef, eroin paketleri.
Tamam hemen arabama taşıyın.


Valizi Araştırmalar Enstitü-
süne ben götüreceğim.
Biz merkeze dönelim
mi şef?
Hayır siz burada kalıp dalgıçlara nezaret
edin. İskelenin açıklarında araştırma yap-
sınlar.
Lomaks'ın adamlarının cesetlerini bulma-
mız lâzım. İşiniz bitince Merkeze dönün.
Başüstüne şef...
O SIRADA LOMAKS HÜCRESİNDE KENDİNE GELDİ.
Ahh...Of..Başım çatlı-
yor...
Fakat ben bu hücrede
ne arıyorum?
Açın,açın..Çikarın
beni buradan...

Hey sakin ol bakalım.Şef'e kendine geldiğini haber vereyim.
Fakat ben Mersiye'yim. Şef benim...

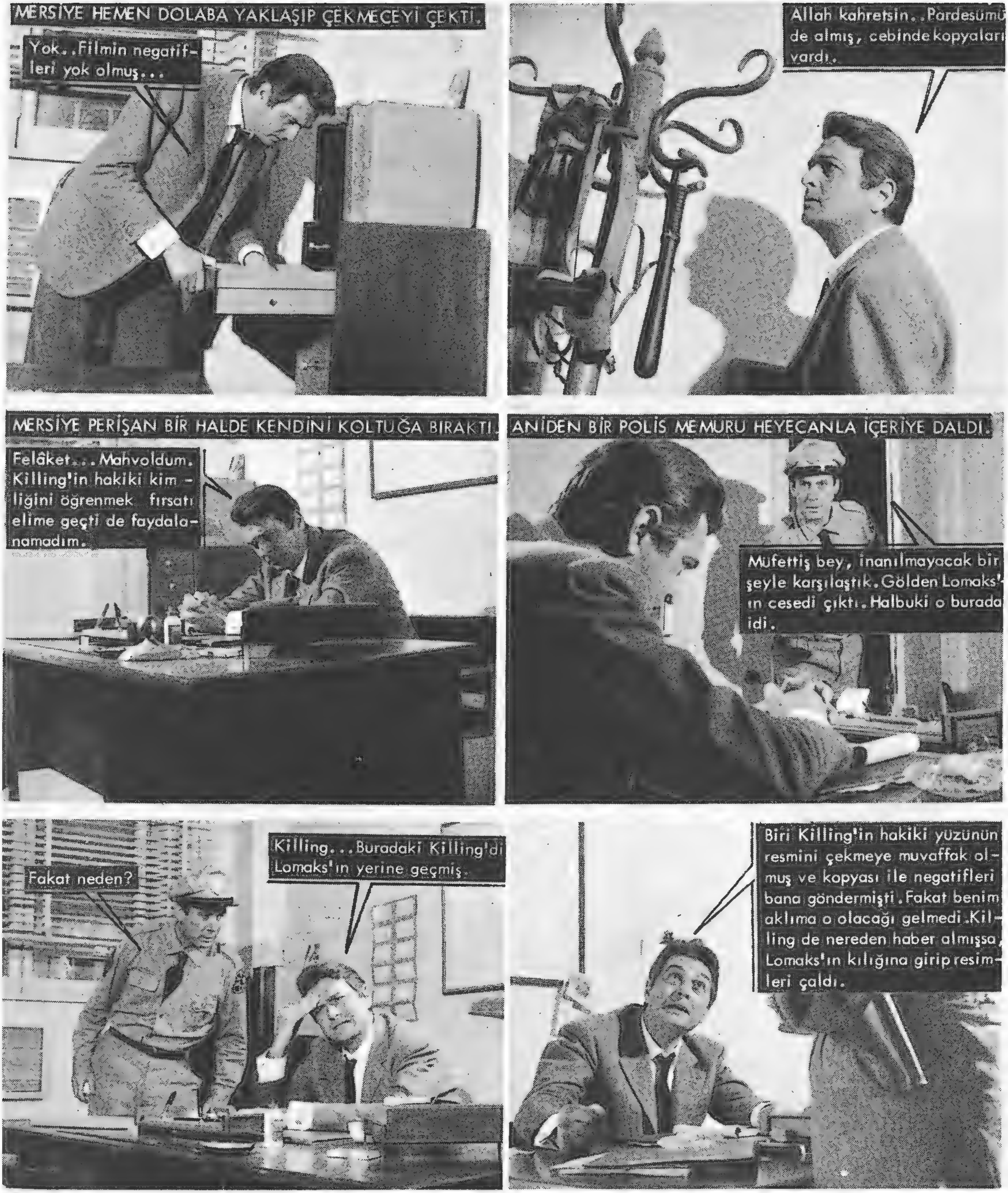
Hey Lomaks, sen iyice kaçırmışsın...
Lomaks mı?

HEMEN ELLERİ YÜZÜNE GİTTİ VE MASKEYİ ÇIKARDI...
Allah kahretsin...

Fakat siz Mersiye... Mersiye'siniz...
Çabuk kapıyı aç sersem...

Killing...Bu Killing'in işidir.

Şimdi hatırladım..Lomaks'la burada idik...


MERSİYE HEMEN DOLABA YAKLAŞIP ÇEKMECEYİ ÇEKTİ.
Yok. .Filmin negatifleri yok olmuş. . .
Allah kahretsin. .Pardesümü de almış, cebinde kopyaları vardı.
MERSİYE PERİŞAN BİR HALDE KENDİNİ KOLTUĞA BIRAKTI.
Felâket. . . Mahvoldum. Killing'in hakiki kimliğini öğrenmek fırsatı elime geçti de faydalanamadım.
ANİDEN BİR POLİS MEMURU HEYECANLA İÇERİYE DALDI.
Müfettiş bey, inanılmayacak bir şeyle karşılaştık. Gölden Lomaks'ın cesedi çıktı. Halbuki o burada idi.
Fakat neden?
Killing. . .Buradaki Killing'di Lomaks'ın yerine geçmiş.
Biri Killing'in hakiki yüzünün resmini çekmeye muvaffak olmuş ve kopyası ile negatifleri bana göndermişti. Fakat benim aklıma o olacağı gelmedi. Killing de nereden haber almışsa, Lomaks'ın kılığına girip resimleri çaldı.

Düşünebiliyor musun, hem de beni uyutup bu işleri başardı. Üstelik sonradan benim hüviyetime bürünüp eroin dolu valizi de aldı.
Yani Hanri'nin villasına ilk gelen sizdiniz, valizi almaya gelen Killing miydi?
Öyleydi ya... Hem Killing'ten hem de eroinlerden olduk...
Mahvoldum... Artık herşey bitti. Hemen gidip istifamı vermeliyim.
Müfettiş bey eğer siz giderseniz Killing iyiden iyiden iyiye azıtır. Ona mani olacak kimse kalmaz.
O SIRADA...
İşte geldim sevgilim... Resimler ve negatifler artık elimizde, üstelik Hanri'nin hazinesine de konduk.
Tebrikler sevgilim. Seni o kadar merak ettim ki..
Ben de Jil'in odasından bizim 500.000 doları aldım.
Bravo sevgilim... Artık rahat bir nefes alabiliriz.
Killing... Artık korkacak bir şey yok değil mi?
Hayır Dina... Killing'in Hakikî Kimliğini asla öğrenemiyecekler.

Bu kadar tehlikeli işleri nasıl başardın sevgilim...
Gayet basit..Al,eroin dolu valizi açınca hemen harekete geçtim.

Bırakın onu, geri çekilin. Artık sonunuz geldi.

Delirdin mi Maks? At o silâhı elinden...
Dur bakalım babalık... öyle emirler veremezsin artık. Maks olsaydı belki dinlerdi ama...

... Killing asla dinlemez.
Killing....
IKI EL ATEŞ ETMESİ KAFİ GELMİŞTİ.NEYE UĞRADIKLARINI ANLAYAMADAN ÖLDÜLER.
Ahhhh....
Aa...hhh...
Sizin hesabınız tamamdır.Şimdi sıra oyunumun ikinci perdesinde Mersiye nerede ise gelir.
Seni hemen ortadan kaldırmam lâzım Lomaks..Yoksa plânlarım alt üst olur.
KİLLİNG MASKESİNE,LOMAKS'IN YÜZÜNÜN ŞEKLİNİ VERDİ VE ONUN KILIĞINA BÜRÜNDÜ.
Güle güle dostum. Mersiye gelmek üzeredir. Hiç bir şeyden şüphelenmemeli... Yoksa işin aslı meydana çıkar.
ANİDEN POLİS ARABALARININ SİRENLERİNİ DUYDU.
İşte geliyorlar. Haydi bakalım tam zamanıdır.

Peki seni yakalayıp büroya götürdükten sonra ne oldu?
Her şey plânladığım gibi yürüyordu. Mersiye hiç şüphe etmedi.
Eğer beni uğraştırmadan müşterilerinin ismini söylersen, seni ufak bir ceza ile kurtarırım. Yoksa senin için iyi olmaz.
Düşün ve kararını çabuk ver. Sigara alır mısın?
Mersi... Hakkınız var. Konuşacağım.
Fakat cezamın hafifletileceğine dair bana teminat vermeniz lâzım.
Söz veriyorum Lomaks, elimden geleni yapacağım. Haydi konuş.
Peki anlaştık... Oh.. affedersiniz, sigaranızı yakayım.
Mersi seni dinliyorum Lomaks...

Killing çakmağını Mersiye'ye doğru uzattı ve çaktı. Aniden bayıltıcı bir gaz Mersiye 'nin yüzünü kapladı.
Aaahh...
Merhaba sevgili Mersiye... Böyle bir şeyi beklemiyordun değil mi?
Killing...
MÜFETTİŞİN BAYILMADAN SÖYLİYEBİLDİĞİ ANCAK BU OLDU.
KİLLİNG AYAKKABISININ ALTINDAKİ BOŞLUKTAN BİR ENJEKTÖR ÇIKARDI.
Yüksek dozda Pentotal seni konuşmaya mecbur edecektir.
BİRKAÇ DAKİKA SONRA MERSİYE KENDİNE GELDİ.
Biri sana bir rulo filim gönderdi. Nerede onlar? Konuş...
Dolapta... İkinci çekmecenin içinde...

İşte buradalar...
KILLING EMİN OLMAK İÇİN NEGATİFLERE ACELE BİR GÖZ ATTI.
Çabuk söyle başka var mı? Kopyaları nerede?
Hayır başka yok. Kopyaları da yok. Kopya.. ha evet, Mari'nin evinde birkaç resim bulmuştum.
Nereye koydun onları?
Onlar, pardesümün cebinde...
Tamam, buldum. Yardımların için teşekkürler Mersiye...
Fakat seninle işim bitmedi. Bana daha lâzımsın.

İlâcın tesiri bir saat sürer. Bol, bol vaktim var.
Çok tehlikeli anlar yaşadık sevgilim. Mesiye resimlerin kıymetini anlayınca ne hâle düşecek düşünebiliyor musun sevgilim?
Biliyorum sevgilim..
Fakat bundan sonra, nerede olursak olalım, pencereye yaklaşmak yok..
SON

küçük ilâhe

"Bir erkeğin çıplak bir kadın karşısında neler hissedebileceğini birçok defalar kendi kendime soruyorum. Fakat her seferinde bu his muhakkak fevkalaade birşey olmalı diye düşünüyorum."

Ders çok sıkıcı... Kimya hocası durmadan konuşuyor... konuşuyor... Bıktım. Üstelik hava da sıcak... etrafıma bakınıyorum, sınıftaki arkadaşlarıma doğru bakıyorum. Daha çok erkeklere tabii...

Bacak bacak üstüne atıyorum... Eteğimin yukarı kalkmasına aldırmıyorum. Arada sırada bazıları bakıyor. Tabii bilhassa bacaklarıma bakıyorlar... Bende sanki hiç farkında değilmişim gibi aldırış etmiyorum. Onların bana bakması hoşuma gidiyor. Tuhaf bir his duyuyorum. Bana çok kıymetli bir mücevhermişim gibi geliyor.

Bir bakıma hakikaten de öyleyim... Odamda aynanın karşısında çıplak vücudumu seyrederken bundan daha güzel olmanın imkânsız olacağını düşünüyorum. Çekici hakikaten çekici olduğuma inanıyorum.

Göğüslerim küçük ve sert, onaltı yaşında bir genç kızım göğüsleri nasıl olması lâzım geliyorsa işte öyle... Onları okşatmak hoşuma gidiyor.

Biraz düşünelim bakalım. Bugün öğleden sonra kimi davet edebilirim? Andrea mı? Hayır hayır ondan hoşlanmıyorum. Sadece ders çalışmaktan başka bir şey bilmez o. Giovanni mi? hımm. O da tehlikeli bir tip... Çok fazla ileriye gidiyor... O halde Andrea olmaz, Giovanni olmaz... Franko şu ön sırada oturan olmaz mı? neden olmasın? bana sık sık baktığının farkındayım. Ve çekingen bir çocuk olduğu belli... neden olmasın? Onu bizim eve davet edeceğim, çekingen birisinin güzel bir kızla yalnız olduğu zaman nasıl davranacağını öğrenmek istiyorum... Evet onu muhakkak davet etmeliyim. Oh, sıcak bir taraftan, ortalığı kavuruyor, ve kimya hocasıda hâlâ konuşuyor konuşuyor... ne saçma şeyler.

– Sahi mi? diye Franko sorar.. –Sahi mi? sizin eve gelebilir miyim? koltuğunun altındaki kitapları elleri ile sinirli sinirli sıktığını görüyorum.

– Tabiî, sana söyledim. Latince dersini beraber çalışalım. Vazifeleri yapar yapmaz dışarı çıkalım. Sinemaya gideriz, tamam mı?

– Oh, evet tabiî tamam.

Bana sanki bir melek mişim gibi baktığını görüyorum. Saçlarımı geriye doğru atıyorum. Onların arkamda dans eder gibi, dalgalanması hoşuma gidiyor.

–O halde öğleden sonra saat üçte seni bekliyorum. Geç kalma anladın mı?

– Oh evet, tabii... tam üçte geleceğim.

Öğleden sonra beni göreceği ve benimle beraber olacağı düşüncesiyle kalbinin hızlı hızlı attığına emindim.

–Şimdilik allahaısmarladık, diyorum ve onu orada bırakarak aceleyle uzaklaşıyor, kalabalığa karışıyorum.

Üçe on kala o gelmişti bile: Kaldırım üzerinde bir aşağı bir yukarı yürüyüp duruyordu. Pencereden ona bakıyorum. Şimdi sokağın köşesinde durup saatine bakıyor. Koltuğunun altında latince kitabı var.

Hangi elbisemi giysem acaba? Mavi şeffaf buluzum olabilir. Fakat nereye koydum onu? Ah tamam dolabın en son gözündeydi, galiba. Evet işte burada. Tamam fevkalaade... Siyah etekliğimi de, alırsam mükemmel olacak. Tabii kısa olanını... Herşey yavaş yavaş olmalı... Hiçbir zaman hepsini beraber göstermemeli. Biraz parfüm? Evet, bir damla yeter. İşte bu da tamam. Şimdi beklemek ten başka işim kalmadı.

Tekrar pencereye gidiyorum. Oh, şuraya bakın Franko'nun elinde 1000 liret var. Annesinin çantasından yürüttüğüne, eminim. Yoksa Franko 1000 lireti nereden bulacak? Vaziyet hakikaten çok komik, kendimi gülmekten alamıyorum.

Oh, işte kapıya yaklaşıyor. Bir taraftan bu çocuk hoşuma gidiyor. Güzel gözleri, kısa koyu saçları var. Eğer biraz çekingen olmasa hakikaten çok hoş bir delikanlı olacak. Böyle çekingen birisi tarafından seyredilmek fevkalaade bir şey. İnsan hiç korkmaksızın hareket edebilir. Fakat kapıyı çalmak için neden bu kadar çok bekliyor? Saat üç oldu. Oh. hele şükür... Nihayet karar verdi...

Kapı çalınır... Annem kapıyı açmaya gider.

– Franko olmalı.. diye odamdan bağırıyorum.

– Benim sınıf arkadaşım. Latince tercüme yapmak için onu davet ettim. diyorum.

–Gidip bakayım diye cevap veriyor. annem.

Annelerin çocuklarını böyle sıkı kontrol altında bulundurmalarına ne zaman bir son verilecek acaba? Böyle mahkum gibi tutmalarına? Bilhassa benimki hepsinden daha berbat. Evden dışarı çıkabilmek için artık bir bahane bulmam imkansız oldu. İnşallah Franko üzerinde iyi bir tesir bırakır... Evet bundan eminim. Onun yüzüne bir defa bakmak yetişir de artar bile... Onunla beraber dışarı çıkmama izin vereceğini kuvvetle umuyorum. Başkalarınla bırakmaz ama onunla evet... 1000 kilometre uzaktan onun ne kadar çekingen bir çocuk olduğunu anlamamak imkansız.

İşte, seslerini işitiyorum. Annem kapıyı açtı.

– Kimi istiyorsunuz?

– İşte, ben.. ben Franko, Franko Vanzi.

– Ah, evet anladım. Buyurun, Mariza sizi bekliyordu.

Koridorda adımlarının sesini duyu - yorum.

- Kim o? diye, felsefe kitabını okur gibi yaparak anneme soruyorum.

-Mektep arkadaşın Franko diye an - nem cevap veriyor.

-Ah, evet Franko. Gel, içeri gir. Bu - rada çalışıyorum.

Kapıyı açar. Odama girdiğini düşü - nerek yüzü utancından kıpkırmızı olmuş,

Ayaklarının titrediğine bahse gire - rim. Kendimi gülmemek için güç tutu - yorum. - Franko, Gel, buraya, bana yakın otur. Çalışmağa başlıyalım.

Annemin adımları uzaklaşıyor:Fran ko üzerinde iyi tesir bıraktı galiba. Ya - nıma oturmak için biraz düşündüğünü , görüyorum. Sonra karar vererek oturu- yor şaşırmış bir hali var. Bana gülüm - süyor ve kitabı açarak tercüme etmeye başlıyor. O tercüme ederken ben düşü - nüyorum. Franko latinceyi iyi tercü - me ediyor. Ona daha fazla yaklaşıyorum. Büyük bir gayretle tercümeye devam et- tiğini tahmin ediyorum. Zaman zaman, gözünün ucuyla bana doğru bakıyor. Son- ra süratle dikkatını ders üzerinde top - luyor. Şu erkekler ne kadar aptal. Yan - larında bir kadın oldumu şaşırıp kalıyor lar.

Vakit ilerlerken oyun tam istediğim gibi devam ediyor. Nihayet tercüme bi - tiyor, ve bana yazdırdığı kağıdı alıp ki - tabın sayfaları arasına koyuyorum. Bu arada elimi eline sürerek fırsattan is - tifaade ediyorum. Franko ürperiyor, ner deyse bağıracak. Sonra bana tapar gibi bakıyor.

Böyle romantik sahneler hiçbir za - man hoşuma gitmez. Bunlar ihtiyarlar için. Ayağa kalkıyor ave odanın ortasın- da duran halının üzerinde dans eder gi - bi yürüyerek dönüyor ve sonra yatağın kenarına oturuyorum.

Bana birşey söylemek istediğini an -

lıyorum. Fakat bir türlü söylemeğe muvaffak olamıyor. Belki bana aşık oldu. Beni arzuluyor. Onun için kız arkadaşı olduğumu zannediyorum. Yanına yaklaşan ilk genç kız... Buna eminim.

-Sinemaya gidelim mi? diye birden bana soruyor. Bakışları odanın duvarlarından benim bacaklarıma doğru kayıyor, sanki bir mıknatısla çekiliyormuş, gibi orada kalıyor.

Gülümsüyorum: - Oh, daha çok erken. Saat dört buçukta çıkarsak bol bol vaktimiz olacak. Halbuki saat dört olmadı bile. Tercümeyi çok çabuk yaptın. Biraz daha bekleyelim.

-Nasıl istersen. Diye cevap veriyor. Daha fazla konuşmağa devam edemiyeceğini anlıyorum. Ona cesaret vermeliyim.

- Gel buraya diye mırıldanıyorum.. Ayağa kalkıyor ve bana doğru geliyor.. Bir an ayağı halıya takılıyor düşmesine zor mani oluyor. Etekliğim iyice açılsın diye ayak ayak üstüne atıyorum. Bana yakın oturuyor: Normal birşeymiş gibi ellerimi ellerinin üstüne koyuyorum. Onunkiler sanki ateş parçası ellerimi, yakıyor.

- Kadınlardan hoşlanıyormusun Franko? diyerek aniden soruyorum.

- Ben mi? Oh, evet tabii... veya en iyisi, bilmiyorum: sen.. sen

- Evet? diyerek devam edebilmesi, için yardım ediyorum. Diğer elimle saçlerini okşuyorum. Kendimi sütanne zannediyorum, bir an...

-İşte, evet, ben senden hoşlanıyorum.

Bu söz üzerine muhakkak bir kahkaha atmak lâzımdı. Ben de öyle yaptım.. Oda çın çın çınladı. Duvarlara çarparak tekrar bize kadar geldi.

Ayağa kalkıyorum. Halının ortasına kadar gayet memnun bir şekilde yürüyorum.

-Bravo diye bağırıyorum. -Sen yalnız latincede değil aynı zamanda aşk işlerinde de tecrübelisin.

Gülüyorum. Ama bu sefer sanki ondan çekinir bir halim varmış gibi yapıyorum.

Franko sessizce durur, ve gözlerime bakmakta devam eder. Ama neden gözlerime bakıyor? Neden seffaf bluzuma bakmıyor acaba?

-Tekrar ona doğru gidiyor ve alnına bir öpücük konduruyorum.

-Franko, şimdi yeter artık. Elbisemi değiştirmeliyim: arkanı dön lütfen, fermuarı açıyorum. Ve etekliğim yere doğru kayıyor. O duvara dönmüş olarak duruyor. Aynanın bulunduğu duvara doğru dönük. Beni görebileceğini pekala biliyorum, zaten mahsus o tarafa doğru dönmesini istiyordum. Bana baktığından eminim. Başka yere bakmasına imkan yok.

Kendime baktırmak daima hoşuma gitmiştir. Başka birşey söylemeden bluzumu çıkarıyor ve dolabı açıyorum. Birşey arıyorum. Sütyenimi çıkarıyorum... Franko ilk defa sütyensiz bir kadın görüyor olmalı. Onun için ona biraz vakit bırakmalıyım. Eğer imkanı olsa bütün, gün böyle dolaşarak kendime baktırmak onu hayran bırakmak isterim. Fakat artık yeter, fgitmek lâzım. Yazık ki çok eğleniyordüm. Franko'nun gözleri aynaya yapışmış sanki. Bir erkeğin çıplak bir kadını seyrederken neler hissedebileceğini soruyorum, kendi kendime... Bazen bu hissi duyabilmek için erkek olmaktanhhoşlanacağımı düşünüyorum.

Fakat muhakkak çok tatlı bir his olmalı.

Elbiselerimi alıyorum. Bir etek ve, bir bluz, dar birbbuluz
bir bluz, dar bir bluz. Sütyen almağa lüzum yok. Zaten ona ihtiyacım da yok.. Sonra böyle sütyensiz daha hoş, daha güzel...

-Bitti diyorum. -Artık dönebilirsin.

Geriye döndüğü zaman bana bir suçlu gibi bakıyor.

Annem - Lütfen geç kalmayın çocuklar olur mu? diyor. Franko annemin itimadını kazandı diye düşünüyorum.

-Tabii, merak etmeyin diye cevap veriyor. Bu an kendini yetişkin bir erkek mesuliyetinden haberdar bir genç olarak hissettiği besbelli.

Caddeye çıkıyoruz, ve yürüyoruz.

-Hangi filmi görmek istiyorsun? elimi elleri arasına alarak aniden soruyor. Epey cesaretlendi diye düşünüyorum., kendi kendime. Ani bir duruş yaparak:

-Aman Allahım. diye bağırıyorum.

Hayretle bana bakıyor.

-Franko, diyerek üzgun bir hal takınıyorum. Bir kız arkadaşımla tam saat dörtbuçukta bir dandevum olduğunu unutmuşum. Sinirli sinirli saatime bakıyorum ve: -Eğer acele edersem yetişirim. Ne kadarddalgınım. Allahaısmarladık Franko, yarın sabah okulda görüşürüz riyor onun cevap vermesine imkan bırakmadan:-Affedersin diyerek elimi ellerinden çektim.

-Fakat..diye mırıldandı. -Annen? ne der?

-Oh, merak etme, alahasmarladık... Yarın okulda görüşürüz.

Onu orada bırakarak aceleyle uzaklaşıyorum. Parka doğru ilerliyorum... Franko bir direk gibi donup kalıyor ve gözleri ile beni takip ediyor. Gülüyorum Hakikaten fevkalaade bir iş yaptım.

Bir kanepe üzerinde oturuyoruz. Beni kolları arasında sıkı sıkı tutuyor. Ilık nefesini ensemin üzerinde hissediyorum Onun kolları arasında hareketsiz kalıyor. Heyecanlanıyorum. Aldo çok tecrübeli, kadınları iyi tanıyor. Erkekler bilhassa 35 yaşında olanlar kadınları anlıyor. Veya Aldo müstesna bir erkek olmalı. Hele okuldaki çocuklarla mukayese edilmez.

Birileri yaklaşıyor. Aldo'nun kolları aniden çözülüyor.

-Burada mısın? bu sesi tanıyorum. Soğuk ve alakasız. Aptal aptal bakınıyorum. Franko. Orada hareketsiz duruyor. Karşımızda... Bakışlarıyla sanki beni yakmak istiyor.

- Ne yapıyorsun burada? diye soruyorum.

-Tercüme ediyorum diyerek cevap veriyor. Ve bana elindeki kağıdı uzatıyor benim onun latince kitabının sayfaları arasına koyduğum kağıdı uzatıyor. Demek bunun için beni takip etti.

Alıyorum. -Oh, ne dikkatsizim. Çok teşekkür ederim Franko, şimdi gidebilirsin. Tekrar teşekkür ederim.

Birşeyler söylemek istiyor. Ama muvaffak olamıyor. Geriye dönüyor, ve sanki sopayla dayak yemiş bir köpek gibi yavaş yavaş uzaklaşıyor. Birkaç dakika arkasından bakıyor ve sonra kendimi Aldo'nun kolları arasına terkediyorum.

İşte herkes gitti. Bütün okul arkadaşları gitti. Ben Franko'nun mezarı başında kalan son arkadaşıyım. Kendimi o bin liret ile öldürdü. Beni sinemaya götürebilmek için annesinden yürüttüğü 1000 liret ile bir ustura satın alarak intihar etti.

Sıkıcı bir gün. Güneş ışıkları bulutlar arasında süzülürken adeta zorluk çekiyorlar.

-Neden böyle yaptı? diye kendi kendime soruyorum.

Fakat kimse bana cevap vermiyor.

SON

Terkibinde krem hassaları
bulunan Puro kalite
bakımından en üstün tuvalet
sabunu ve çok müessir
bir güzellik müstahzarıdır.
Puro Güzellik Metodunu
hemen deneyiniz.

Her sabah ve akşam bol PURO köpüğü ile cildinizi masaj yaparak sabunlayınız

Hiç sabun izi kalmıyacak şekilde yüzünüzü bol su ile yıkayınız

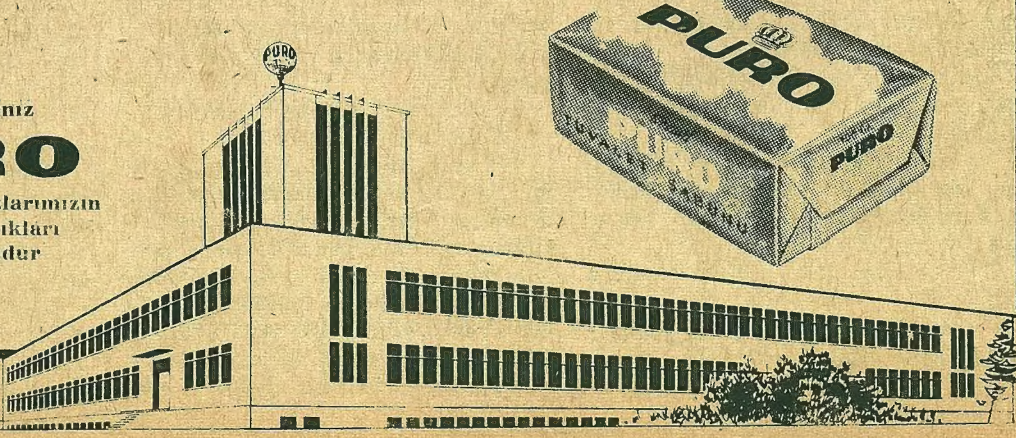
Yumuşak bir havlu ile ve cildi tahriş etmeden yüzünüzün nemini alınız.

Kısa bir müddet
içinde daha genç
göründüğünüzü,
daha cazip, daha güzel
olduğunuzu bizzat
farkedeceksiniz.

Gençlik

GÜZELLİK VE CAZİBENİZİ MUHAFAZA İÇİN
KREMLİ PURO KULLANINIZ

sizin ÖZ malınız
PURO
tanınmış filim yıldızlarımızın
tercihan kullandıkları
tuvalet sabunudur



BİR ADET

OPON

SİZİ
HUZURA KAVUŞTURUR

Boş yere ıstırap çekmeyiniz

OPON,
baş, diş, adale, lumbago,
romatizma ve sinir
ağrılarını teskin eder.

OPON,
günde 6 tablete kadar
alınabilir

GELECEK SAYI:
ÖP ve ÖLDÜR